

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
города Бузулука «Детский сад № 28»

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
МДОБУ «Детский сад № 28»  
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

и. о. заведующего  
МДОБУ «Детский сад № 28»  
Куплинова Т.В.  
Приказ № 01-10/109 от 23.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Колобок»  
(тестоластика)  
Срок реализации: 1 год  
Возраст: 2-3 года**

Авторы – составители:  
Денисова Татьяна Александровна,  
воспитатель  
1 квалификационной категории

г. Бузулук 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Материально-техническое обеспечение .....	10
3. Содержание программы.....	11
4. Диагностический инструментарий .....	12
5. Примерное учебно-тематическое планирование .....	13
6. Информационно - методическое обеспечение.....	17
7. Приложение. Структура занятия.	

## 1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»*

*В. А. Сухомлинский*

Разработчик: воспитатель Денисова Татьяна Александровна

Программа кружка: «Колобок» (тестоластика) является авторской программой художественной направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Колобок» (тестоластика) рассчитана на 1 год (2-3 года). Программа реализуется с детьми младшего дошкольного возраста. Численность группы 10-12 человек. Занятия кружка «Колобок» (тестоластика) посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с сентября по май во вторую половину дня.

**Основная цель:** Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

знакомство со способами лепки из соленого теста;  
формировать представления об основах техники безопасности;  
создавать условия для творческой самостоятельности;  
формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

#### **Развивающие:**

развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;  
развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;  
развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

#### **Воспитательные:**

воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности;

воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;

воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

**Технические:**

1. Способствовать овладению навыкам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
2. Способствовать овладению приемам лепки предмета из отдельных кусков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
3. Знакомство с составлением объемной мозаики или конструированию из отдельных деталей.
4. Знакомство с использованием в своей работе готовых форм под основу.

**Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:**

- пояснительной записки
- учебного плана
- учебно-тематического планирования
- диагностического инструментария
- перечня ожидаемых результатов
- перечня информационно - методического обеспечения
- приложения

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

- игровые приемы (приход героя и т.д.)
- игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)
- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец). Формы подведения итогов реализации программы:

- организация выставок детского творчества
- праздники дарения
- презентация результатов работы.

**Ожидаемые результаты:**

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов  
воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления

наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивают ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

**Актуальность программы** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

На занятиях дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;

создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;

во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика;

в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т.д.;

получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия малыша;

здесь нет обязательной программы, ребенок выполняет только то, что ему по силам;

по той же причине занятия могут проводиться в форме игры;

заинтересованный в конечном результате ребенок учится усидчивости и концентрации;

свободное общение во время занятий дает предпосылки к коллективному творчеству;

само по себе тесто является теплым, экологически чистым, легко стирающимся и доступным материалом.

### **Методические рекомендации по организации ИГР – занятий**

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие

правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

#### **Функции тестопластики:**

- \* Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.).
- \* Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- \* Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- \* Релаксационная - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- \* Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: сентябрь – май

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 15-20 минут

Место проведения кружка: студия

Структура занятия:

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Рассматривание образца.

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физкультурная пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

#### **Способы лепки:**

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

### **Цель программы**

Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

### **Задачи программы**

#### *Образовательные:*

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности.

#### *Развивающие:*

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

#### *Технические:*

1. Способствовать овладению навыкам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
2. Способствовать овладению приемам лепки предмета из отдельных кусков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
3. Знакомство с составлением объемной мозаики или конструированию из отдельных деталей.
4. Знакомство с использованием в своей работе готовых форм под основу.

### **Принципы построения работы**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.



- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Методические приемы**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки.)

#### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

#### **Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
- Лепка из колец.

#### **Словесный метод:**

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

#### **Наглядный метод:**

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

### **Примерная структура занятий**

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

Дети младшего дошкольного возраста начинают осваивать простейшие способы лепки (рельеф, скульптурный, лепки на форме), осваивают приёмы декорирования, заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы, попросить помощь взрослого.

### **Форма сотрудничества с семьей**

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

## **2. Материально-техническое обеспечение**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;

- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.  
Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

### 3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

### 4. Детская художественная литература.

## 3. Содержание программы

Содержание занятий программы «Волшебное тесто» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

#### 1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### 2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

### 3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

### 4. Диагностический инструментарий (см. приложение 3)

#### Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста  
Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

#### *Высокий уровень:*

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

#### *Средний уровень:*

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

#### *Низкий уровень:*

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования**

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.

- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

### 5. Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике для младшей группы

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	1. "Вот так тесто!" (знакомство с тестом, просмотр слайд презентации) 2. Вот так тесто! (Печатки на тесте) 3. . Печатание собачки "Жучки" 4. Роспись готовых работ 5. "Утка с утятами плывут по озеру"- печатание (Коллективная работа) 6. Роспись утят 7. Печатание по выбору 8. Роспись работ	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
Октябрь	1 Путешествие в круглую страну (лепка шариков больших и маленьких) 2. "Вот весёлый колобок" 3. Роспись колобка 4. Коллективная работа «Бусы для Машеньки»	Учить лепить шарики - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность при раскрашивании

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Роспись бусинок</li> <li>6. «Веселая гусеница»</li> <li>7. Роспись гусеницы</li> <li>8. Лепка по желанию (из шариков)</li> </ol>	готовых фигур.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Калачи из печи»</li> <li>2. Роспись готовых работ</li> <li>3. Печатание деревьев и медвежат</li> <li>4. Роспись готовых фигурок</li> <li>5. "Пирамидка"</li> <li>6. Раскрашивание готовых работ</li> <li>7. «Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"»</li> <li>8. Раскрашивание готовых фигурок</li> </ol>	<p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами.</p> <p>Развивать творческие способности фантазию.</p> <p>Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.</p> <p>Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Печатание домиков»</li> <li>2. Раскрашивание домиков</li> <li>3. Изготовление рамки для картины</li> <li>4. Раскрашивание рамки</li> <li>5. "Ёлочные украшения"</li> <li>6. «Снеговик»</li> <li>7. "Новогодняя ёлочка"</li> <li>8. Раскрашивание готовых фигурок</li> </ol>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица счастья»</li> <li>2. Роспись птицы</li> <li>3. "Рождественская свеча"</li> <li>4. Роспись рождественской свечи</li> <li>5. "Подсвечник"</li> <li>6. Роспись подсвечника</li> <li>7. "Снежинка"</li> <li>8. Раскрашивание снежинки</li> </ol>	<p>Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративная тарелочка «Цветочек»</li> </ol>	<p>Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Раскрашивание декоративной тарелочки</li> <li>3. "Валентинка"</li> <li>4. Раскрашивание "Валентинки"</li> <li>5. "Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои"</li> <li>6. "Сыр" (из цветного теста)</li> <li>7. Подарок папе "открытка"</li> <li>8. Раскрашивание открытки</li> </ol>	<p>конца.</p> <p>Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Закрепить прием раскатывания лепешки, изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески) Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Формировать представления об основах техники безопасности. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Мимоза" (коллективная работа)</li> <li>2. Раскрашивание готовой работы "Мимоза"</li> <li>3. Подарок маме "Рамка для фото"</li> <li>4. Роспись рамки</li> <li>5. Разноцветные бусы (из цветного теста)</li> <li>6. Аквариум (коллективная работа)</li> <li>7. "Рыбки"</li> <li>8. Раскрашивание рыбок</li> </ol>	<p>Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Пасхальное яйцо"</li> </ol>	<p>Закрепить приемы создания овальной формы.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Роспись "Пасхальных яиц"</li> <li>3. "Ракета"</li> <li>4. Роспись ракеты</li> <li>5. "Улитка"</li> <li>6. Роспись "Улитки"</li> <li>7. " Жаворонки "</li> <li>8. Роспись жаворонка.</li> </ol>	<p>Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка.</p> <p>Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала.</p> <p>Учить искать способы украшения с помощью бросового материала.</p> <p>Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Цветок"</li> <li>2. Роспись цветка</li> <li>3. "Праздничный салют"</li> <li>4. Роспись праздничного салюта</li> <li>5. «Гусеница с ножками»</li> <li>6. Роспись гусеницы</li> <li>7. Печатание машинок</li> <li>8. Раскрашивание машинок</li> </ol>	<p>Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить вырезать стеками по картонному шаблону. Закрепить конструктивный способ лепки. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.</p>



## 6. Информационно - методическое обеспечение программы дополнительного образования "Тестопластика"

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс]

/ <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:

[info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit\\_mir](http://info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir).

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: [stranamasterov.ru/taxonomy/term](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term).

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

## 7.ПРИЛОЖЕНИЕ

## Структура занятия:

Этап	Цель	Методы, приёмы
1. Орг.момент. Приветствие	Создать атмосферу доверия и принятия.	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности.
2. Основной этап.	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция мелкой моторики.	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть.	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап. Рефлексия.	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.