

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Детский сад № 28»

Принята  
Педагогическим советом  
МДОБУ «Детский сад № 28»,  
Протокол №1 24.08.2024 г.

Утверждаю  
И.о. заведующего  
МДОБУ «Детский сад № 28»  
Куплинова Т.В.  
Приказ № 01-10/109 от 24.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Солнышко в ладошках»**

Возраст обучающихся: 2-3 лет  
Срок реализации: один год

Автор-составитель:  
Реунова С.В воспитатель

г. Бузулук 2024г.

## Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3. Отличительные особенности программы	5
	1.4. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	7
	1.7. Формы организации образовательного процесса	7
	1.8. Режим занятий	7
2.	Цель и задачи программы	7
3.	Содержание программы	8
	3.1. Учебный план	8-9
	3.2. Содержание учебного плана	9-11
4.	Планируемые результаты	12
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
1.	Календарный учебный график	13-16
2.	Условия реализации программы	17
3.	Формы аттестации/контроля	17-18
4.	Оценочные материалы	18-19
5.	Методические материалы	20-23
6.	Список литературы	23
7.	Приложение 1. Возрастные и психологические особенности обучающихся	24-25
8.	Приложение 2. Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз при дистанционной форме обучения(СанПиН 2.4.2.2821-10)	26-27
9.	Приложение 3. Конспекты занятий	28-59
10.	Приложение 4. Пальчиковые игры	60-64

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность программы

Рисование при помощи рук, пальцев стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Направленность программы** – художественная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» № 62296 от 29.01.2021;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020г. № ВБ-976\_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

## **1.2. Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

## **1.3. Актуальность программы**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование помогает детям раскрыть новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

## **1.4. Отличительные особенности программы**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных техник рисования. **Новизной и отличительной особенностью программы «Солнышко в ладошках»** является то, что она имеет инновационный характер. В системе

работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Практическая значимость программы.** Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь".

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных из техник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

#### **Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:**

**«Развитие речи».** На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

**«Ознакомление с окружающим».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

**«Сенсорное воспитание».** Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

**«Музыкальное воспитание».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

**«Физическая культура».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **1.5. Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 2-3 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

### **1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на детей 2-3 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Кружок посещают дети 1 младшей группы, количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 72 занятия.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Формой организации деятельности детей на занятии является групповая, индивидуальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, беседа. Проведение занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронных образовательных ресурсов: в мессенджерах: «Viber», «WhatsApp».

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 10-12 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае. *При проведении занятий с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий предусматривает сокращение времени проведения занятия до 5 минут.*

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства: формы, цвет, композицию творческую активность, желание рисовать.

-Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, любознательность.

-Развивать мелкую моторику рук.

**Образовательные:**

-Знакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств отношений, приобщение к миру прекрасного.

**Воспитательные:**

-Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	« Вводное занятие»	2	1	1	Посещение
3-4.	«Картинки на песке».	2	1	2	Фотоотчет
5-6	«Веселые человечки»	2	1	2	фотоотчет
7-8	«Листочки танцуют»	2	1	2	фотоотчет
1	« Яблоки на тарелки».	2	1	2	фотоотчет
2	«Капельки»	2	1	2	фотоотчет
3-4	«Фруктовое дерево»	2	1	2	фотоотчет
5-6.	«Розовый букет»	2	1	1	фотоотчет
7-8	«Курочка»	2	1	1	фотоотчет
9-10.	«Пушистые облака».	2	1	1	фотоотчет
11-12	«Птичка»	2	1	1	фотоотчет
13-14	«Волшебство природы».	2	1	1	фотоотчет
15-	«Цветочки для мамы»	2	1	1	фотоотчет

16					
17-18	«Ветка рябины»	2	1	1	фотоотчет
19-20.	«Терем теремок, кто в тереме живет»	2	1	1	Фотоотчет
21-22	«Первый снежок»	2	1	1	фотоотчет
23-24	«Новогодний венок	2	1	1	фотоотчет
25-26	«Елочка зеленая иголочка»	2	1	1	фотоотчет
27-28	«Ежик»	2	1	1	фотоотчет
29-30.	«Заснеженные деревья»	2	1	2	фотоотчет
31-32	«Полосатое полотенце для зверушек»	2	1	1	фотоотчет
33-34	«Узор на варежке»	2	1	1	фотоотчет
35-36	«Мои любимые домашнее животное»	2	1	1	фотоотчет
37-38.	«Цветочки для папы»	2	1	1	фотоотчет
39-40	«Чудесные цветочки»	2	1	1	фотоотчет
41-42.	«Вот какие сосульки»	2	1	1	Мини-выставка фотоотчет
43-44.	«Жили у бабули два веселых гуся»	2	1	1	фотоотчет
45-46.	«Рыбка»	2	1	1	фотоотчет
47-48.	«Красивые цветы для пчелки»	2	1	1	фотоотчет
49-50.	«Божьи коровки на травке»	2	1	1	фотоотчет
51-52.	«Деревья проснулись»	2	1	1	Мини-выставка фотоотчет
53-54	«Весенний пейзаж»	2	1	1	
55	«Вот какие у нас салюты»	1	1		Мини-выставка фотоотчет
56-57.	«Весна»	2	1	1	фотоотчет
58-59.	«Бабочка»	2	1	1	Практические задания, фотоотчет
60.	««Ягоды на тарелки»	2	1	1	Мини-выставка фотоотчет
	Итоговое	1	1	1	Творческая выставка
	<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

## **3.2. Содержание учебного плана**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях.

Практика: Рисование пальчиком, предметов круглой формы.

### **Тема 2.**

Практика. Рисование пальчиком дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии ).

### **Тема 3.**

Практика. Рисование пальчиком .Умение детей наносить точечные рисунки пальцами.

### **Тема 4.**

Практика. Рисование пальчиком. Умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

### **Тема 5.**

Практика. Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой .Умение дорисовывать предметы располагать рисунок по всей плоскости листа.

### **Тема 6.**

Практика. Рисование пальчиком. Умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета.

### **Тема 7.**

Практика. Рисование ладошкой. Познакомить с техникой печатания ладошками. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

### **Тема 8.**

Практика. Рисование пальчиками. Умение наносить ритмично и равномерно мазки на всю поверхность бумаги.

### **Тема 9.**

Практика. Рисование ватной палочкой. Знакомить с рисованием ватной палочкой.

### **Тема 10.**

Практика. Рисование штампами (пробками).Умение печатать круги одинаковой величины.

### **Тема 11.**

Практика. Рисование ладошкой. Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

### **Тема 12.**

Практика. Рисование тычком полусухой кистью. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

### **Тема 13.**

Практика. Рисование пальчиками. Умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

#### **Тема 14.**

Практика. Рисование коктейльными трубочками . Познакомить с техникой рисования . Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.

#### **Тема 15.**

Практика. Рисование ватными палочками. Умение располагать узор по всей поверхности ,сочетать цвета .

#### **Тема 16.**

Практика. Рисование пальчиками, оттиск печатками. Закрепить умение рисовать пальчиками ёлочку. Воспитывать аккуратность.

#### **Тема 17.**

Теория .Расширять знания о растениях, дать понятие чем ель отличается от сосны.

Практика. Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Умение заполнять контур елки способом тычка, дополнять изображение мазками пальчиками.

#### **Тема 18.**

Теория .Расширять знания детей о том ,из каких деталей состоит снеговик.

Практика. Тычок жесткой полусухой кистью. Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти.

#### **Тема 19.**

Практика. Раздувание капли трубочкой. Знакомить с новой техникой рисования. Упражнять в силе выдуваемого воздуха.

#### **Тема 20.**

Практика. Рисование по трафарету. Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Умение заполнять краской трафарет.

#### **Тема 21.**

Практика. Печать поролоном по трафарету. Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали.

#### **Тема 22.**

Практика. Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

#### **Тема 23.**

Практика. Рисование пальчиками. Упражнять в нанесении отпечатков у основания стебля.

#### **Тема 24.**

Практика. Рисование ладошками. Упражнять детей быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца.

#### **Тема 25.**

Практика. Рисование пальчиком. Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком.

### **Тема 26.**

Практика. Рисование ватной палочкой. Упражнять детей составлять узор на бумаге квадратной формы.

### **Тема 27.**

Практика. Рисование жесткой полусухой кистью. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью.

### **Тема 28.**

Практика. Рисование свечой. Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

### **Тема 29.**

Практика. Оттиск листьями. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Упражнять в смешивании красок прямо на листьях.

### **Тема 30.**

Практика. Рисование мятой бумагой. Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой, предварительно комкая её. Упражнять дорисовывать недостающие детали кисточкой.

### **Тема 31.**

Практика. Оттиск пробкой. Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко).

### **Тема 32.**

Теория. Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом.

Практика. Рисование методом тычка. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.

### **Тема 33.**

Практика. Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания.

### **Тема 34-36.**

Практика. Печать поролоном по трафарету. Упражнять в технике печати по трафарету. Заполнять все пространство листа.

## **Планируемые результаты**

1. Дети научатся владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их на практике.
2. Будут самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и

инструменты.

3. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

4. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования.

5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

6. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	сентябрь			Беседа (индивидуальное)	2	Вводное занятие		Практические задания, фотоотчет
2				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Картинки на песке»		фотоотчет
3				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Веселый человечек»		фотоотчет
4				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Листочки танцуют»		фотоотчет
5	октябрь			Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Яблочки на тарелочки»		Упражнения фотоотчет
6				Практическое занятие (индивидуальное)		«Капелька»		фотоотчет
7				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Фруктовое дерево»		фотоотчет
8				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Розовый букет»		фотоотчет

9				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Курочка»		фотоотчет
9	ноябрь			Практическое	2	«Пушистые облака»		Мини-выставка

				занятие (индивидуальное)		«Птичка»		фотоотчет
11				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Волшебство природы»		фотоотчет
12				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Цветочки для мамы»		фотоотчет
13	декабрь			Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Ветка рябины»		фотоотчет
14				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Терем теремок кто в теремочке живет»		фотоотчет
15				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Первый снег»		<i>фотоотчет</i>
16				Практическое занятие (индивидуальное)	2	« Новогодний веночек»		фотоотчет
17	январь			Практическое занятие Беседа	2	«Елочкезеленая иголочка »		Практические задания фотоотчет
18				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Ежик»		Мини-выставка фотоотчет
19				Беседа	2	«Заснеженные деревья»		фотоотчет
20	февраль			Практическое	2	«Полосатые полотенца»		фотоотчет

				занятие (индивидуальное)				
21				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Узоры на варежке»		фотоотчет
22				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Мои любимые домашние животные»		фотоотчет
23				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Цветочки для папы»		фотоотчет
24	<i>март</i>			Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Чудесные цветочки »		фотоотчет
25				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Вот какие у нас сосульки»		фотоотчет
26				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»		фотоотчет
27				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Рыбки»		фотоотчет
28	<i>Апрель</i>			Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Красивые цветы для пчелки»		фотоотчет
29				Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Божья коровка на травке»		фотоотчет

30				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Деревья проснулись»		фотоотчет
31				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Весенний пейзаж»		фотоотчет
32	<i>Май</i>			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Вот какой у нас салют»		фотоотчет
33				Практическое занятие	1	«Весна»		фотоотчет
34				Беседа Практическое занятие (индивидуальное)	2	«Бабочка»		Мини-выставка фотоотчет
35				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Ягоды на тарелки»		фотоотчет

## **2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Оборудование: группа, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места, настольных игр и дидактических упражнений, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов.

**Технические средства обучения:** колонки.

### **Информационное обеспечение**

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

**Конспекты занятий.**

### **Дидактический материал**

1. Материал для рисования, (бумага ,краски, кисти, ватные палочки ,печатки кисти с жесткой щетиной, поролон, ..)
2. Карточка пальчиковых игр, физкультминутки, паузы.

**Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **Формы аттестации/контроля**

беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, тестирование, игровые формы контроля.

### **3. Методические материалы**

**Программа включает в себя следующие виды рисования:**

#### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон

#### **Рисование свечой**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

#### **Раздувание капли трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Оттиск листьями**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Рисование по трафарету**

Средства выразительности: цвет, пятно

Материалы: бумага, гуашь, трафареты, ватные тампоны.

Способ получения изображения:

1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

### **Печать поролоном**

Средства выразительности: пятно

Материалы: бумага, гуашь, геометрические фигурки поролона.

Способ получения изображения: Из поролона делаются разнообразные маленькие геометрические фигурки. Дети обмакивают их в краску и прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

### **Рисование мятой бумагой**

Средства выразительности: фактурность, цвет, пятно

Материалы: бумага, гуашь, комочки бумаги.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Рисование крупой**

Средства выразительности: фактурность, цвет

Материалы: бумага, карандаши, клей, крупа.

Способ получения изображения: Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА ту часть поверхности рисунка, на который будет насыпаться крупа. Если мы хотим сделать рисунок разноцветным – можно пользоваться разными крупами, а можно их красить.

### **Рисование ватными палочками**

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок набирает на ватную палочку краску и ставит точки на бумаге. Для получения другого цвета берется другая палочка.

### **Рисование оттиск штампами**

Средства выразительности: цвет, пятно

Материалы: бумага ,гуашь, штампы из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок наносит краску на поверхность любой формы (штампа), прикладывает штамп красочным слоем к листу бумаги и придавливает, с целью получить цветного оттиска. Можно наносить на штамп несколько красок и получать разноцветные изображения. Так можно получать в любом количестве одинаковые оттиски и создавать уникальные изображения.

### **Оттиск пробкой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.**

### **Приемы и методы.**

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практический (упражнения; рисование, опыты).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог,).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки ,рисунки, таблицы , мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимы организация

рабочего места педагога и учащегося с целью реализации дистанционных технологий обучения.

В соответствии с техническими возможностями, проведение занятий может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронных образовательных ресурсов на платформе Viber и др. в форме игровых занятий с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ.

При дистанционном обучении рабочее место педагога обеспечено доступом к сети Интернет. Как устроено рабочее место обучающегося педагог обсуждает с обучающимся или его родителями.

## 6. Литература

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышек ярче» - Ярославль, 2007г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. ТРИЗ в изобразительности. - г. Набережные Челны, 2007г.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
8. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
9. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
11. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с
14. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 2005
15. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
- 16 «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 17.«Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2004
- 18.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

## Приложение 1

### Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз

#### при дистанционной форме обучения

(СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

В качестве примера можно предложить еще несколько вариантов проведения зрительной гимнастики:

#### Вариант 1

1. закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх – налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

## Вариант 2

1. Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

## Вариант 3

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.
2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1-4, затем налево на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25-30 см, на счет 1-4, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. В среднем темпе проделывать 3-4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.



