

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

Принята

Утверждаю

Педагогическим советом

И.о. заведующего

МДОБУ «Детский сад № 28»,

МДОБУ «Детский сад № 28»

Протокол №1 24.08.2024 г.

Куплинова Т.В.

Приказ № 01-10/109 от 24.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сделай сам!»**

для детей 4-5 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Колесникова Юлия Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории

Бузулук, 2024 г.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

Оглавление

I. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	3
1.3. Цель и задачи программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа	4
1.6. Объем и срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения	5
1.8. Особенности организации образовательного процесса	5
1.9. Режим занятий	5
1.10. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы	6
1.11. Формы подведения итогов реализации программы	7
II. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Учебно-тематический план	10
III. Организационный раздел	15
3.1. Календарно-тематическое планирование	15
3.2. Условия реализации программы	25
3.3. Формы промежуточной аттестации	26
3.4. Оценочные материалы	26
3.5. Методические материалы	27
IV. Список литературы	28

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами - искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом. На занятиях оригами у таких детей не только активизируются мыслительные операции, развивается память,

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

мышление, воображение, но и углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку - ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 №273-ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 г. Москвы «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Дополнительная

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора детей посредством искусства оригами.

**1.2. Цель и задачи Дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами»**

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом и интеллектуальном развитии

Задачи:

Образовательные

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами» (со 2-ого полугодия);
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.
- изучение базовых форм

Развивающие

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений ;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев.

Программа предполагает 2 занятия в неделю.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Общее количество человек в группе: 26 человек.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью образовательной программы «Сделай сам!» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, конструирование, моделирование, поделки из природного материала).

**1.3. Принципы и подходы к формированию Дополнительной
общеразвивающей программы
«Оригами»**

В основу программы заложены следующие основные принципы:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип Доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Значимые характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Возрастные особенности. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Речевая активность Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Ребёнок 4-5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.возрасте от 4 до 5 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй,

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

У детей завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Оригами» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Оригами» - 16 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате обучения по данной программе дети:

- знают основные условные обозначения в «оригами»;
- умеют ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- умеют работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- умеют складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.
- детали конструктора № 2, способы их соединения;
- соединение подвижных и неподвижных деталей;
- соблюдение приемов безопасного и рационального труда.

Воспитанник будет уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- читать простейшие чертежи;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать поделки из природного и бросового материала;
- изготавливать простейшие технические модели;
- использовать детали конструктора №2 и уметь их соединять;

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

- изготавливать изделие в технике оригами по образцу с пояснениями педагога;
- планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;
- проявлять усидчивость и волю в достижении конечного результата;
- конструктивно работать в коллективе;
- организовать рабочее место.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах обучающихся одного возраста, являющихся основным составом кружка.

Состав группы постоянный.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная

1.11. Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов является итоговое занятие для родителей обучающихся.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Практическое знакомство с техникой «оригами». Условные обозначения, базовые формы.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
3.	Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона.	30	15	15	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Изготовление поделок из природного материала.	22	11	11	Беседа
5.	Вводное занятие. Знакомство с железным конструктором № 2	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	Конструирование моделей из железного конструктора.	15	1	14	Беседа, педагогическое наблюдение

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

					е наблюдение
--	--	--	--	--	--------------

*Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

2.2. Учебно-тематический план

1.1. Техника оригами

№	Тема занятий	Цель
1.	Знакомство с техникой «оригами»	Знакомство с техникой оригами, с условными обозначениями, базовыми формами, организацией рабочего места, инструментами и материалами, необходимыми для работы, правилами техники безопасности.
2.	Базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить детей конструировать из бумаги. Учить детей использовать пооперационную карту при изготовлении поделки. Правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук.
3.	Конструирование из бумаги «Поросенок»	<ul style="list-style-type: none"> https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/kak-sdelat-porosyonka-iz-bumagi-v-tekhnikе-origami/ Учить складывать бумагу в техники оригами. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Обыгрывание сказки «Три поросенка»	Продолжать знакомство с техникой оригами, формировать у детей умение видоизменять бумагу, показ приемов складывания бумаги.
5.	Конструирование из бумаги в стиле оригами «Собачка»	Показ возможностей видоизменения бумаги, приемов складывания. Развитие творческого мышления. Воспитание интереса к познанию и отражению полученных представлений в технике оригами.
6.	Конструирование «Кошка» (техника оригами)	Учить детей анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе. Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности. Инструктаж по ТБ.
7.	Изготовление из бумаги «Домик для домашних животных»	Учить детей приемам складывания из бумаги моделей. Формировать умение у детей обыгрывать свои поделки, сделанные из бумаги.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

8.	Изготовление из бумаги поделки «Стаканчик»	Развивать умение складывать стакан из базовой формы «треугольник», передавать сходство с предметами. Развивать память через конструирование поделок оригами. Создавать у детей хорошее настроение
9.	Конструирование из бумаги «Закладка-радуга»	Познакомить детей с цветами радуги во время изготовления закладки. Научить детей вырезать ромб из прямоугольника. Формировать умение
10.	Конструирование из бумаги «Бабочка»	Учить складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживая линии сгиба, учить детей пользоваться подсказкой-схемой, развивать конструктивные способности. Организация рабочего места.
11.	«Цветок»	Учить детей складывать из бумаги цветок. Развивать у детей творческое воображение
12.	Конструирование из бумаги «Ёлочка»	Формировать умения складывать квадрат из бумаги по диагонали, хорошо отглаживать сгибы, создавать изображение ели из заготовки, развивать конструктивное мышление и сообразительность.
13.	Аппликация из бумаги «Зимние деревья»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами
14.	Изготовление моделей на свободную тему в технике оригами «В некотором царстве, в некотором государстве»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать обучать делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата.
15.	Изготовление поделки «Ангелочек» из бумаги	Обучать различным приемам работы с бумагой. Закрепить основные приемы вырезывания. Развивать умение следовать устным инструкциям и показу.
16.	«Рождество-волшебство»	Формировать у детей умение обыгрывать свою поделку.
17.	Конструирование из бумаги «Танк»	Учить собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Упражнять в моделировании по заданной схеме. Воспитывать умение прийти на помощь в

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

		трудной ситуации.
18.	Моделирование поделки «Самолет»	Продолжать освоение складывания бумаги-оригами.
19.	Конструирование из бумаги в стиле оригами «Кораблик».	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Научить конструировать из бумаги «кораблик», используя пооперационную карту при изготовлении поделки.
20.	Обыгрывание изготовленных раннее военных моделей	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Формировать умения обыгрывать свои поделки.

1.2.Простейшие объемные модели

№	Тема занятий	Цель
1.	Изготовление объемных домиков по шаблону из бумаги.	Обучение вырезыванию по шаблону.Развивать мелкую моторику рук,чувство формы и композиции. Инструктаж по ТБ.
2.	Украшение моделей-домов из бумаги.	Развивать у детей воображение, фантазию, речь.
3.	Коллективная работа «Дома на нашей улице».	Инструктаж по ТБ.Обучение продумываниюкомпозиции,учить аккуратно работать с клеем. Выполнение украшения готовых моделей из бумаги.
4.	Изготовление автомобилей из бумаги по шаблону.	Продолжать учить детей вырезать по шаблону, закреплять умение складывать бумагу по образцу. Воспитание уверенности, инициативности.
5.	Изготовление моста в технике скручивания трубочек из бумаги.	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой-скручивание в трубочки.Упражнять детей в приемах скручивания трубочек из бумаги.
6.	Изготовление колодца в технике скручивания трубочек из	Продолжать обучение детей в новом виде работы с бумагой-скручивание.Аккуратность в работе с клеем.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

	бумаги.	
7.	Конструирование из бумаги «Бумажный человечек»	М.А.Гусакова стр.95 Учить детей заготавливать необходимые детали, собирать все бумажные детали человечка.
8.	Моделирование по собственному замыслу на тему «Моя зима».	Выполнение коллективных работ, используя все элементы оригами, продумывая композицию, аккуратно работая с клеем.

1.3 Поделки на плоскости из бумаги и картона

№	Тема занятий	Цель
1.	Изготовление модели «Автобус»	Обучение изготовлению модели из бумаги на основе способа конструирования-складывания из бумаги пополам.
2.	Изготовление дороги из офисной бумаги.	Формировать у детей умение строить дорожку, наклеивая тонкую бумагу на картон длинной гранью. Продолжать умение сооружать элементарные постройки по образцу.
3.	Конструирование поделки-дергунчика из картона.	Создать условия для выполнения коллективной композиции по мотивам литературных произведений. Продолжать учить детей делать разметку с помощью шаблона, изготавливать игрушку – забаву. Аккуратное пользование ножницами.
4.	Конструирование дергунчика(продолжение)	Формировать у детей умение собирать готовые детали «дергунчика» .
5.	Конструирование дракона из модулей	Обучать детей заготавливать куклу-оригами. Придумывать сказочные сюжеты и воплощать их в мини-представления. Развивать творческое мышление.
6.	Коллективная работа ко дню защитников отечества	Обучать детей приемам работы с бумагой. Продолжать знакомить детей с основными понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона; создавать композицию с

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

		изделиями, выполненными из бумаги.
7.	Изготовление открытки «8 марта»	Обучать детей преобразовывать базовую форму в разные поделки. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.
8.	Украшение открытки к празднику.	Развивать у детей творческое воображение.

Конструирование поделок из природного материала

№	Тема занятия	Цель	Материал
1.	«Осенний букет»	Учить детей делать из природного материала мини деревья. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	фасоль
2.	«Царь грибов»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Фасоль,рис
3.	«Панда»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	фасоль
4.	«Кот из круп»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Кукуруза,гречка
5.	«Петушок»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Фасоль,кукуруза,манка
6.	«Улитка»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Фасоль,манка,гречка
7.	«Черепашка»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

8.	«Винни-пух»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Манная крупа
9.	«Рыбка»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Манная крупа
10.	«Белка»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	гречка
11.	«Крокодил»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	Рис (манка)

1.4 Конструирование моделей из железного конструктора № 2

1.	Знакомство с железным конструктором № 2.	Ознакомление с деталями конструктора и способами их соединения ; использование планок, площадок, уголков, кронштейнов, болтов, гаек, гаечного и накидного ключа в конструировании.
2.	Конструирование моделей «Стул», «Стол»	Формировать у детей умение работать с деталями механического конструктора. Инструктаж по ТБ.
3.	Модели «Диван», «Кресло»	Продолжать формировать умение работать с гаечным ключом. Создать условия, вызывающие у детей желание конструировать.
4.	Изготовление модели из железного конструктора «Кровать»	Продолжать формировать умение работать с деталями механического конструктора. Формировать умение анализировать свою работу, развивать речь детей, самоконтроль, четкость движения рук, глазомер.
5.	Конструирование модели «Горка»	Формировать безопасные правила поведения детей во время работы с конструктором. Продолжать формировать умение работать с отверткой. Инструктаж по ТБ.
6.	Конструирование модели «Качели»	Продолжать формировать умение работать с деталями конструктора. Закреплять умение выполнять самостоятельную работу. Развивать самоконтроль, четкость движения рук, глазомер. Формировать умение анализировать

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

		свою работу, развивать логическое мышление, воображение, творчество, наблюдательность.
7.	Модель из железного конструктора «Лестница»	Продолжать учить детей сооружать постройки по заданной схеме; учить анализировать постройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
8.	Модель «Скамейка»	Закрепить название деталей конструктора . Активизировать активный и пассивный словарь детей.
9.	Модель «Машина»	Использовать игровую ситуацию для развития навыков конструирования. Совершенствовать коммуникативные навыки общения. Формировать умение у детей аккуратно работать с отверткой.
10.	Конструирование модели «Самолет»	Учить читать схематический рисунок игрушки, пользоваться планом-схемой пооперационного изготовления самолета.
11.	Модель «Велосипед» (конструирование)	Соединение подвижных и неподвижных деталей конструктора. Использование планок, площадок, уголков, кронштейнов, болтов, гаек, гаечного и накидного ключа в конструировании.
12.	Конструирование модели «Самокат»	Соединение неподвижных и подвижных деталей. Использование планок, площадок, уголков, кронштейнов, болтов, гаек, гаечного и накидного ключа в конструировании.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

III. Организационный раздел

3.1. Календарно-тематическое планирование

Начало реализации программы - 18.09.2024.

Окончание реализации программы - 31.05.2024.

Продолжительность учебного года, всего недель: 36.

Количество часов: 72

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	17.09.2024	16.00-16.20	групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой ОРИГАМИ(условные знаки)	Группа	Беседа, педагогическое наблюдение
		19.09.24	16.00-16.20	групповая	1	Базовая форма «Треугольник».	группа	Беседа, наблюдение
		24.09.24	16.00-16.20	групповая	1	Модель «Поросенок»	группа	Беседа, наблюдение
		27.10.24	16.00-16.20	групповая	1	Сказка «Три поросенка»	группа	Беседа, наблюдение
2.	Октябрь	1.10.24	16.00-16.20	групповая	1	МОДЕЛЬ «СОБАЧКА»	группа	Наблюдение
		03.10.24	16.00-16.20	групповая	1	МОДЕЛЬ «КОШКА»	группа	Беседа, наблюдение
		8.10.24	16.00-16.20	групповая	1	МОДЕЛЬ «БАБОЧКА»	группа	Наблюдение
		10.10.24	16.00-16.20	групповая	1	«Цветок»	группа	Наблюдение
		15.10.24	16.00-16.20	групповая	1	«Царь грибов»	группа	наблюдение
		17.10.24	16.00-16.20	групповая	1	Продолжение работы над поделкой «Царь грибов»	группа	наблюдение
		22.10.24	16.00-16.20	групповая	1	«Панда»	группа	беседа
		24.10.24	16.00-16.20	групповая	1	МОДЕЛЬ «АВТОБУС»	группа	беседа
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
3.	Ноябрь	05.11.24	16.00-16.20	групповая.	1	«Петушок»	группа	Наблюдение

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

	р					(круп)		
		07.11.24	16.00-16.20	групповая	1	Базовая форма «Домик», «Дом»	группа	Наблюдение
		12.11.24	16.00-16.20	групповая	1	Грузовичок	группа	Наблюдение
		14.11.24	16.00-16.20	групповая	1	Базовая форма «Воздушный змей»	группа	Наблюдение
		19.11.24	16.00-16.20	групповая	1	«Закладка-радуга»	группа	наблюдение
		21.11.24	16.00-16.20	групповая	1	«Кот из круп»	группа	наблюдение
		26.11.24	16.00-16.20	групповая	1	Продолжение «Кот»	группа	наблюдение
		28.11.24	16.00-16.20	групповая	1	Базовая форма «Конверт».	группа	Наблюдение
4.	Декабрь	03.12.24	16.00-16.20	групповая	1	«Бумажный человечек»	группа	Наблюдение
		05.12.24	16.00-16.20	групповая	1	«Зимние деревья»	группа	Наблюдение
		10.12.24	16.00-16.20	групповая	1	Модель «Елочка»	группа	Наблюдение
		12.12.24	16.00-16.20	групповая	1	Коллективная работа «Зимняя улица»	группа	Наблюдение
		17.11.24	16.00-16.20	групповая	1	«Улитка»	группа	Наблюдение
		19.12.24	16.00-16.20	групповая	1	«Черепашка»	группа	Наблюдение
		24.12.24	16.00-16.20	групповая	1	«Винни-пух»	группа	Наблюдение
		26.12.24	16.00-16.20	групповая	1	«Рыбка»	группа	Наблюдение
5.	Январь	07.01.25	16.00-16.20	групповая.	1	«Клоун-дергунчик»	группа	беседа
		9.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Клоун-дергунчик»	группа	Наблюдение
		14.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Ангелочек»	группа	Наблюдение
		16.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Белка»(круп а)	группа	Наблюдение
		21.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Дракоша»	группа	Наблюдение
		23.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Крокодил»(к рупа)	группа	Наблюдение
		28.01.25	16.00-16.20	групповая	1	«Крокодил»(к рупа)	группа	Наблюдение
6.	Февраль	04.02.25	16.00-16.20	групповая	1	«Танк»	группа	Наблюдение
		06.02.25	16.00-16.20	групповая	1	«Танк»	группа	Наблюдение

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

		11.02.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самолет»	группа	Наблюдение
		13.02.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самолет»	группа	Наблюдение
		18.02.25	16.00-16.20	групповая	1	Открытка-23 февраля	группа	Наблюдение беседа
		20.02.25	16.00-16.20	групповая	1	«Парусник»	группа	Наблюдение
		25.02.25	16.00-16.20	групповая	1	Открытка «8 Марта»	группа	Наблюдение
		27.02.25	16.00-16.20	групповая	1	Открытка «8 марта»	группа	Наблюдение
7.	Март	04.03.25	16.00-16.20	групповая	1	Знакомство с железным конструктором	группа	Наблюдение
«Мебель для комнаты»								
		06.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Стул»	группа	Наблюдение
		11.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Стол»	группа	Наблюдение
		13.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Диван», «Кресло»	группа	Наблюдение
		18.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Диван», «Кресло»	группа	Наблюдение
		20.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Кроватка»	группа	Наблюдение
		25.03.25	16.00-16.20	групповая	1	«Кроватка»	группа	Наблюдение
		27.03.25	16.00-16.20	групповая	1	По замыслу детей (конструктор)	группа	Наблюдение
«Детская площадка»								
8.	Апрель	01.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Горка»	группа	Наблюдение
		03.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Качели»	группа	Наблюдение
		08.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Лестница»	группа	Наблюдение
		10.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Скамейка»	группа	Наблюдение
		15.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Гуси-лебеди»	группа	Наблюдение
		17.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Мышонок с сыром»	группа	Наблюдение
		22.04.25	16.00-16.20	групповая	1	«Гусеница»	группа	Наблюдение
		24.04.25	16.00-16.20	групповая	1	Позитивные зверюшки из природного материала и фетра	группа	Наблюдение
«Транспорт»								
9.	Май	06.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Машина»	группа	Наблюдение
		08.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Машина»	группа	Наблюдение
		13.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самолет»	группа	Наблюдение
		15.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самолет»	группа	Наблюдение
		20.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Велосипед»	группа	Наблюдение
		22.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Велосипед»	группа	Наблюдение
		27.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самокат»	группа	Наблюдение
		29.05.25	16.00-16.20	групповая	1	«Самокат»	группа	Наблюдение

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

– занятия проводятся в группе, оборудованном в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами: стулья для обучающихся, столы, шкафы и стеллажи для хранения материалов, литературы, раздаточных и наглядных пособий, поделки; мольберт; для конструирования технических моделей – набор механических конструкторов № 2 на каждого ребенка, шаблоны для изготовления различных моделей, инструкции к конструированию моделей.

Обеспеченность оборудованием и инвентарем

№ п/п	Оборудование и инвентарь	Кол-во
1	Бумага для принтера	30
2	Гофрированная бумага	10
3	Салфетки	20
4	Цветной картон	20
5	Цветная бумага	20
6	Альбомы	10
7	Простые карандаши	10
8	Линейки	10
9	Канцелярские ножи	2
10	Палочки для закручивания	10
11	Клей-карандаш	10
12	Клей ПВА	10
13	Кисточки	10
14	Ножницы	10
15	Клеенки	10
16	Железный конструктор №3	10
17	Природный материал: фасоль, гречка, сухие листья деревьев и т.д.	
18	Клей-момент	

Информационное обеспечение курса

Для реализации Программы имеется современная информационно–техническая база: ноутбук, мини-колонка, дающие возможность организации педагогической деятельности.

3.3. Формы промежуточной аттестации

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся.

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, аналитическая справка, журнал посещаемости, фото, видео, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, выставки.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику.

Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в студию, итоговая – в конце каждого учебного года. Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися и наблюдение в процессе выполнения работы, с целью выяснения технических навыков, а также наличия стремления заниматься данным видом деятельности.

Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающимися и включает в себя выполнение работ с использованием изученных техник.

Также, отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах, выставках. Итоги каждого этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала.

3.5. Методические материалы

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, просмотр видеофильмов, выставки готовых работ и т.д.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 28»**

Репродуктивная деятельность детей направлена на овладение ими умениями и навыками техники оригами, конструированием из железного конструктора

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественно-творческую деятельность детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым техникам творчества и проявлять свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления образовательного процесса, такие как словесные, наглядные, практические, индивидуальные:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (показ готовых изделий и последовательности выполнения работы);
- практическая работа (выполнение работы детьми).

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности при выполнении творческих работ.

Для успешной реализации программы в образовательном процессе используются активные формы и методы обучения, ставящие обучающихся в позицию субъекта деятельности (игровые проблемные ситуации).

Также используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: игровое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, праздник, выставка, открытое занятие.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно-практического опыта.

Примерный алгоритм учебного занятия:

- Игровая ситуация.
- Беседа
- Обсуждение с показом образцов моделей
- Показ способа выполнения работы.
- Индивидуальная помощь, похвала.

- Игровая ситуация.
-

IV.Список литературы,используемый педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Афонькины Сергей и Елена «Всё об оригами» (от простых до сложных моделей),2021 г.
3. Большая энциклопедия поделок. - М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань- 2 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2018. – 128 с.: ил.+ цв. Вклейка 16 с. – (Внимание: дети!)
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
6. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2013.
7. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2016. - С 32.: ил. /(Мастерилка).
8. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2017. - С 32.: ил. /(Мастерилка).
9. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 2015.
- 10.Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 2018.
- 11.Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 2019 г.
- 12.Сержантова Т.»Оригами для всей семьи»
- 13.Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 2016.
- 14.Рукоделие и конструирование /Мэри Энн Ф. Колль; пер. с английского А.А. Хумонен; ил. Кэтрин Дэвис. – М.: АСТ6 Астрель, 2018. – 63, (1) с.: ил. _ (искусство для дошкольников0
- 15.Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
- 16.Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 2015.
- 17.Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 2019 г.
- 18.Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков/ Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2017. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
- 19.Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 2018
- 20.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019.
- 21.Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2019.
- 22.Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;

1.1. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2018.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2017.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2017.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 2015.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 2018 г.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2013.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 2019 г.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2016.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2018 г.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2016.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2018.
13. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2017.
14. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2021.
15. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2019.